

Светлоград, 2019
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЕТЛОГРАДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СПК

В.Н. Черниговский

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

профессия 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Светлоград, 2019

ОДОБРЕНА:
На заседании ПЦК филологических
дисциплин
Протокол № 1 от 28.08.2019 г.

Председатель ПЦК _____ И.Ю.Порублева

Составлена в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 376 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)
(с изменениями от 28.06.2016 г. №2 /16-з)

Заместитель директора
по УВР _____ Е.А.Зорина

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Светлоградский педагогический колледж»

Разработчик: Заворотынская С.В., преподаватель филологических дисциплин.

Рецензент: Зорина Е.А., заместитель директора по УВР, к.п.н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17. 03. 2015 № 06 – 259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ. В которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов, докладов, индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное

мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово – стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально – культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно – научного, социально – экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся

и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно – выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ). В учебных планах ППКРС и ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых на обязательных предметных областях ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО, специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно – научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно – научной , социально – культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно – выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко – культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово – родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Тематический план

Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка	Всего часов аудитор. занятий	Теоретические занятия	Практические занятия	Внеаудиторные самостоятельные работы
<u>Введение</u> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	4	2	2	-	2
<u>Раздел 1. Язык и речь.</u> <u>Функциональные стили речи.</u>	38	18			
1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Требования к речи.	4	4	2	2	-
1.2 Стилистика. Функциональные стили речи и их особенности.	34	14			
Научный стиль.	6	4	2	2	2
Официально–деловой стиль.	6	2	2	-	4
Публицистический стиль.	8	2	2	2	4
Разговорный стиль..	2	2	2	-	-
Художественный стиль речи.	6	2	2	-	4
1.3 Текст как произведение речи.	6	2	2	-	4
<u>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</u>	10	10			
2.1. Фонетические единицы. Звук и фонема.	4	4	2	2	-
2.2. Орфография.	4	4	-	4	-
2.3. Орфоэпические нормы..	2	2	2	-	-
<u>Раздел 3. Лексикология и фразеология.</u>	14	14			
3.1. Слово в лексической системе языка.	2	2	2	-	-
3.2. Лексика с точки зрения её происхождения.	2	2	2	-	-
3.3. Лексика с точки зрения её употребления.	2	2	2	-	-
3.4. Активный и пассивный словарный запас. Фольклорная лексика. Лексика, обозначающая предметы быта. Лексические нормы.	2	2	2	-	-
3.5. Фразеологизмы. Употребление их в речи.	6	4	2	2	2
<u>Раздел 4. Морфемика, словообразование. орфография.</u>	14	12			
4.1. Понятие морфемы. Многозначность морфемы. Морфемный анализ слова.	2	2	2	-	-
4.2. Способы словообразования.	6	4	2	2	2

4.3. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	2	2	-	-
4.4. Орфография.	4	4	-	4	-
<u>Раздел 5. Морфология и орфография.</u>	52	28			
5.1. Самостоятельные части речи.	48	24			
Имя существительное.	8	4	2	2	4
Имя прилагательное.	8	4	2	2	4
Имя числительное.	8	4	2	2	4
Местоимение.	8	4	2	2	4
Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	12	4	2	2	8
Наречие. Слова категории состояния.	4	4	2	2	-
5.2. Служебные части речи.	4	4	2	2	-
<u>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</u>		30			
6.1. Основные единицы синтаксиса.	2	2	2	-	-
Основные выразительные средства таксиса.					
6.2. Словосочетание.	4	4	2	2	-
6.3. Простое предложение.	6	6	2	4	-
6.4. Односложное простое предложение.	4	4	2	2	-
6.5. Сложное предложение.					
Сложносочиненное предложение. Знаки препинание в сложносочиненном предложении.	8	6	2	4	2
Сложноподчиненное предложение. Знаки препинание в сложноподчиненном предложении.	8	6	2	4	2
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания.	7	6	2	4	1
Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.	4	4	2	2	-
Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	2	-	2	-
ИТОГО:	171	114	56	58	57

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение (2ч)

Общие сведения о языке

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и история народа. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Функции языка как учебного предмета. Наука о русском языке. Выдающиеся ученые – русисты.

Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.

Самостоятельная работа №1 Выдающиеся ученые – русисты (2 ч).

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи (14 ч).

Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Требования к речи.

Язык и речь: общее и различное. Органы речи и их функции. Виды речи: официальная, неофициальная, публичная, непубличная. Речевые ситуации и их компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Тема 1.2 Стилистика. Функциональные стили речи и их особенности.

Функциональные стили речи и их особенности. Основные признаки научного стиля. Подстили научного стиля: собственно научный, научно – популярный, учебно – научный. Лексические, морфологические, синтаксические особенности стиля. Термины. Причины возникновения терминов.

Основные признаки официально - делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности стиля. Сфера употребления. Жанры официально – делового стиля.

Основные признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности стиля. Сфера употребления. Жанры публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности данного стиля.

Понятие разговорного стиля речи. Формы разговорного стиля. Сфера использования. Общие признаки. Словообразовательные особенности. Невербальные средства общения.

Художественная речь. Основная функция художественного стиля. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, метафоры, гипербола. Стилистические фигуры: анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия

Практическое занятие №1. Определить лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля (2ч).

Самостоятельная работа № 2. Анализ образцов текста (научный стиль) (2ч)

Самостоятельная работа №3. Анализ образцов текста (официально – деловой стиль) (2ч)

Самостоятельная работа № 4. Анализ образцов текстов публицистического стиля (2ч).

Тема 1.3 Текст как произведение речи.

Текст и его место в системе языка и его речи. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем языка. Понятие текста. Основные признаки текста. Абзац. Назначение абзаца. Сокращение текста. План. Виды переработки текста: план, тезисы, конспекты, рефераты, аннотации.

Типы речи: повествование. Его композиционные особенности: завязка, кульминация, развязка. Описание. Композиционные особенности: общее представление о предмете, отдельные признаки предмета, авторская оценка, вывод, заключение.

Рассуждение. Композиционные особенности: тезис, доказательство, опровержение мысли, сопровождаемые примерами, вывод или заключение.

Самостоятельная работа № 5 Соединение в тексте различных типов речи (2ч).

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография (8ч).

Тема 2.1 Фонетические единицы. Звук и фонема. Слоги. Ударение. Соотношение буквы и звука.

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Практическая работа № 2. Затранскрибировать слова и предложения, охарактеризовать гласные и согласные звуки.

Самостоятельная работа № 6 Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация (2ч).

Тема 2.2 Орфография.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: правописание морфем, слитные, дефисные, отдельные написания, употребление прописных и строчных букв, правила переноса слов, правила графического сокращения слов.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы – *в*–.

Правописание – *о –ё*– после шипящих и – *ц*–. Правописание приставок на – *з-с*. Правописание – *и-ы*– после приставок.

Практическая работа № 3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы – в–.

Практическая работа № 4. Правописание – о –ё– после шипящих и – ц–. Правописание приставок на – з-с. Правописание – и-ы– после приставок.

Тема 2.3 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

Языковая норма и ее особенности. Виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические. Орфоэпические (произносительные и акцентологические). Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний гласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Практическая работа № 5 Фонетический, орфоэпический, графический анализ слова.

Раздел 3. Лексикология и фразеология (10ч)

Тема 3.1 Слово в лексической системе языка.

Лексикология. Лексика. Лексические и грамматические значения слов. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора и метонимия как выразительные средства языка. Омонимы. Полные и частичные. Разновидности: омоформы, омофоны, омографы. Синонимы. Разновидности: лексические, стилистические, синтаксические. Градация. Антонимы. Контекстуальные антонимы. Антитеза. Оксюморон. Паронимы.

Самостоятельная работа № 7. Изобразительные возможности синонимов, омонимов, паронимов, антонимов. Градация, антитеза (2ч).

Тема 3.2. Лексика с точки зрения её происхождения.

Два основных пласта слов в зависимости от их происхождения: лексика исконно русская, заимствованная. Состав исконно русской лексики: слова общеславянские, восточнославянские, собственно русские. Истоки их возникновения. Заимствования. Их происхождение.

Практическая работа № 6. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Тема 3.3. Лексика с точки зрения её употребления.

Диалекты. Фонетические и лексические. Профессионализмы. Терминология. Способы образования терминов. Жаргоны. Арготизмы.

Нейтральная лексика. Разновидности книжной лексики: официально – деловая, научная, производственно – техническая, общественно – публицистическая.

Разговорная: разговорно – бытовая, просторечная, вульгаризмы, бранная.

Практическая работа № 7. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Тема 3.4 Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы.

Понятие активного и пассивного словарного запаса человека. Устаревшие слова: историзмы, архаизмы. Неологизмы. Причины их возникновения.

Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Лексические нормы. Употребление слов в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Лексические ошибки и их исправления.

Практическое занятие №8. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему..

Тема 3.5. Фразеологизмы. Употребление их в речи.

Фразеология. Фразеологизмы. Свободные и несвободные сочетания слов. Фразеологические обороты. Типы оборотов: сращения, единства, сочетания. Фразеологические выражения. Заимствованные фразеологизмы.

Пословицы, поговорки. Крылатые слова и выражения.

Лексические и фразеологические словари. Лексико – фразеологический разбор.

Практическое занятие №9. Лексический и фразеологический анализ слов.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография (10ч)

Тема 4.1 Понятие морфемы. Многозначность морфем.

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Практическое занятие №10. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Тема 4.2 Словообразование. Способы словообразования.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Практическое занятие №11. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.

Самостоятельная работа № 8. Понятие об этимологии(2ч).

Тема 4.3 Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.

Самостоятельная работа № 9. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи (4ч).

Тема 4.4 Орфография.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов.. Правописание приставок – пре-при-. Правописание сложных слов.

Практическое занятие №12-13. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.

Раздел 5. Морфология и орфография (14 ч).

Тема 5.1 Самостоятельные части речи.

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико – грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Морфологический разбор. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор. Употребление форм глагола в речи.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний. Правописание не с причастиями. Правописание – н-нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор. Употребление причастий в разных стилях речи. Синонимия причастий.

Деепричастие. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Морфологический разбор. Употребление деепричастий в разных стилях речи. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки. Степени сравнения. Правописание наречий. Отличие наречий от слов – омонимов. Морфологический разбор. Употребления наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично – предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов – омонимов. Группы слов категории состояния. Их функция в речи.

Практическое занятие №14. Составление словосочетаний с прилагательными. Морфологический разбор.

Практическое занятие № 15. Просклонять числительное. Морфологический разбор.

Самостоятельная работа № 10. Основные выразительные средства морфологии(2ч).

Самостоятельная работа № 11. Синонимия местоименных форм (2ч).

Самостоятельная работа №12. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте (2ч).

Самостоятельная работа № 13. Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей (2ч).

Самостоятельная работа № 14 Синонимия наречий при характеристике признака действия (2ч).

Тема 5.2 Служебные части речи.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов – омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и пр.*

Союз как часть речи. Правописание. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов – омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание –не – ни с разными частями речи Частицы как средство выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Самостоятельная работа № 15. Частицы как средство выразительности речи(3ч).

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация (20ч).

Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса.

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Тема 6.2 Словосочетание.

Строение словосочетания. Виды связи в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор. Значение словосочетаний в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Тема 6.3 Простое предложение.

Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов – сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Односоставное и неполное предложение. Типы односоставных предложений. Использование неполных предложений в речи.

Тема 6.4 Односложное простое предложение.

Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения. Употребление их в разных стилях речи.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Дополнений, обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Тема 6.5 Сложное предложение.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП. Употребление ССП в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП. Использование СПП в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное предложение. Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений, внутри простого предложения, между частями сложного предложения, при передаче чужой речи, в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

ВНЕАУДИТОРНЫЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Наименование темы	Кол-во часов	Вид работы	Форма отчетности
Выдающиеся ученые-русисты	4	Изучение теоретического материала	Зачет
Анализ и составление образцов текста (научный стиль)	4	Анализ текста	Зачет
Анализ и составление образцов текста (официально-деловой стиль)	4	Анализ текста	Зачет
Анализ и составление образцов текста (публицистического стиля)	4	Анализ текста	Зачет
Написание текста любого типа	4	Устное сообщение	Оценка
Изучение правила по правописанию о – ё после шипящих, з – с на конце приставки, и – ы после приставок	10	Выполнение упражнений	Оценка
Работа со словарями	8	Выполнение упражнений	Оценка
Использование фразеологических оборотов, крылатых слов, выражений, пословиц, поговорок в художественных произведениях	8	Подбор материала	Зачет
Знаки препинания при прямой речи и цитатах	4	Выполнение упражнений	Оценка
Оформление диалога	7	Выполнение упражнений, подбор материала	Оценка
ИТОГО:	57		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

¹ Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Для студентов

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительная литература

2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
4. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
6. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
7. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Словари

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
4. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им.
5. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
6. Крысин Л. П. **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.
7. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
8. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
9. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
10. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
11. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
12. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
13. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Вариант 1

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) шесть б) местный в) стая г) яма д) льёт

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) свечка б) одеяло в) простыня г) подъём д) люблю

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) брАла б) начАли в) свЁкла г) килОметр

4. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить слово ДИПЛОМАНТ?

- а) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
б) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
в) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
г) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) прошлое – былое – минуло - прошедшее
б) думать – мыслить - размышление
в) идентичный – похожий – тождественный – сходство
г) деликатный – корректный - тактичный - обходительный

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) без вишен в) около двух тысяч человек
б) более труднее г) испеки пирог

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Применяя новый метод,

- а) были достигнуты блестящие результаты.
б) язык усваивается очень быстро.
в) можно быстро овладеть любым языком.
г) сокращаются сроки овладения языком.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
- б) Новый законодательный проект взволновал и обсуждался всеми депутатами Государственной думы.
- в) Что касается ваших аргументов, то мы поговорим о них позднее.
- г) Учитель пошел в направлении шума и увидел разгорячённых спором учеников.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения *нельзя* заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- а) При полёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
- б) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.
- в) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно научиться извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
- г) Утром за всполохом ромашек не видно ни телёнка, который пасётся на лугу, ни гусей.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) запиш...шь, закручива...мый б) вытащ...шь, наполн...нный
- в) изуча...шь, закле...вший г) накин...шь, муч...мый

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пред...явитель, неот...емлемый, трёх...язычный
- б) под...брать, запр...кинуть, поз...вчерашний
- в) пр...уныл, пр...образился, гостепр...имный
- г) бе...характерный, ра...кидать, ра...росшийся

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) обидч...вость Б) передёрг...вать В) син...ватый Г) зате...в
- а) А, Б, Г б) А, Б в) Б, В г) А, Г

13. В каком предложении НЕ со словом пишется *слитно*?

- а) Вам (не)было скучно?
- б) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известные науке.
- в) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
- г) Мост (не)построен.

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) зап...здалый б) пл...вец в) з...ря г) к...рман д) м...стерство

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить *одну* запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- б) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- в) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- г) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

Часть Б

Инструкция к выполнению: необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания

В отсв...тах в...черн...й з...ри видне...тся зубчатый част...кол ел...й. Сгущаются сум...рки и всё и...чезает во мраке ночи.

Но вот выглядыва...т мес...ц и мя...ким свет...м заг...ня...т п...тёмки в лесную чащу сереб...ным сиянием зал...ва...т (не) большую поляну. (Ни, не) что не наруша...т тишины.

Вдруг хрус...нул снег под чьими (то) тяжёлыми ногами. Это вышагива...т (дымчато) серый лось. Пр...спокойно проб...рается к осинк... и (бело) губой пастью хвата...т пахуч...ю хвою отфыркива...тся.

Приск...кал б...ляк пр...стро...лся под (не) высокой но в...твистой ёлкой. Осинка помешала лосю он махнул головой и с треском обл...милась ветка. Зайч...к оживился грациозн... пр...поднялся на задних лапках. А(п, пп)етитная веточка пр...тягивает его. Зайцы всегда подб...рают за лосями п...беги осин.

Вариант 2

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) девять б) маяк в) любовь г) пьёт д) Юлия

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) яблоня б) теплота в) подъезд г) жёлудь д) поре

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) дОсуг б) пОняв в) сОзывает г) гЕрбовый

4. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить слово ГУМАНИТАРНЫЙ?

- а) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
б) Во время переговоров участниками встречи обсуждены ГУМАННЫЕ вопросы.
в) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
г) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) взгляд – позиция – мнение – суждение
б) будущий – предстоящий – скорый - наступающий
в) скупой – жадный – корыстолюбивый - скупец
г) дама – леди – женственность - особа

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) килограмм вафель
б) семьдесятю процентами
в) ехай в Ставрополь
г) более резкое движение

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Тщательно подготовившись к выступлению,

- а) речь оратора, тем не менее, должна напоминать импровизацию.
б) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
в) у хорошего оратора речь образная эмоциональная и в то же время логичная.
г) оратор произнёс убедительную речь.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
б) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
в) Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.
г) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным - определением, выраженным причастным оборотом?

- а) «Курские песни» стали звеном в цепи сокровищ русского искусства, которая начинается с «Камаринской» Глинки.
б) Джазовая классика и композиция, которая построена на основе фольклора курской области, - главная репертуарная линия Л.В. Винцкевича.
в) Сейчас очень актуальны вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.
г) Проблема обратной связи является главной для каждого художника, который адресует свои произведения людям.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) верт...шься, обожа...мый
б) засмотр...шься, добыва...мый
в) накол...шь, законч...нный
г) выпил...шь, провер...вший

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) и...числять, бе...компромиссный, не...гибаемый
б) о...брасывать, на...пись, по...черкнуть
в) пр...забавный, сопр...косновение, пр...школьный
г) из...явить, обез...яна, меж...языковой

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) окле...вать Б) глянц...вый В) проста...вать Г) верхуш...чный
а) А, Б, Г б) А, В в) А, В, Г г) Б, Г

13. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- а) Рекомендованная книга (не)прочитана.
б) Он ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
в) Трава, ещё (не)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) р...сток б) загр...ждение в) зал...денелый г) асф...льт д) зап...рать

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки

препинания не расставлены.)

- а) Работа шла быстро и весело и быстро была закончена.
- б) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- в) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя.
- г) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

Часть Б

Инструкция к выполнению: необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания

Пот...плело и от з...ри и до з...ри зал...ваются солов...и. Майская пр...хлада укр...щала их пение а теперь сам..... время слуш...ть (не)угомо(н,нн)ую серенькую (не)величку. Всю ночь (не) смолка...т соловьи(н, нн)ая трель в пр...брежных кустах (не) широкой но красивой реч...нки.

Солов...и любят пр...речные кустарники зар...сли лесных низин в которых по утрам ра(с,сс)т...ляется густой туман. Но не стоит заб...ра(т,ть)ся в лесную глуш... чтобы насл...ди(т,ть)ся их пением. Выйд...те из дома распол...житесь в тени душистой с...рени. Бе(с,з)пр...дельная радость охват...т вас когда вы услыш...те эти без...кусные чарующие переливы. Голос п...вца то зам...рает то громче возноси(т,ть)ся и эхо втор...т соловьиной песн....

Трудно кому (либо) состяза(т,ть)ся с солов...ём в пени.... Его воспевали в своих стихах п...эты а композиторы сл...гали о нём песни.

Вариант 3

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) юность б) аттестат в) коридор г) солнце д) сияние

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) Россия б) ёлочка в) гусыня г) лесник д) тюль

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) дефИс б) алфАвит в) пОняв г) позвОним

4. В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить слово ЖИТЕЙСКИЙ?

- а) ЖИЗНЕННЫЙ путь этого человека отражает идеалы эпохи.
- б) Для одного искусство лишь средство стать знаменитым и известным, для другого – ЖИЗНЕННАЯ необходимость.
- в) Основные персонажи пьесы оказались недостаточно ЖИЗНЕННЫМИ.
- г) ЖИЗНЕННЫЕ привычки приобретаются с опытом, и далеко не все они являются положительными.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) бежать – мчаться – нестись - беготня
- б) старый – ветхий – древний - многолетний
- в) грязный – мутный – неопрятный - неряха
- г) рассказывать – повествовать – рассказчик - передавать

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) более нужнее
- б) несколько гектаров
- в) с четырьмястами рублями
- г) поезжай домой

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая против отдельных положений доклада,

- а) началась дискуссия.
- б) большую роль играет культура спора.
- в) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
- г) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- б) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- в) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- г) Те, кто не изучает иностранного языка, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- а) В 1804 году австрийский эрцгерцог Рудольф, которому в то время было 16 лет, начал брать уроки игры на фортепиано у Бетховена.
- б) И.И. Шишкин был и навсегда остался непревзойдённым знатоком дерева, художником, который не имел соперников в изображении хвойного леса.
- в) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, которые были посвящены творчеству Н.В. Гоголя.
- г) Друзья и родные Шопена в Польше смотрели на композитора как на гения, который был призван раскрыть миру красоту души польского народа.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) догон...шь, озадач...вший
- б) разбуд...шь, омыва...мый
- в) беспоко...шься, подстрел...нный
- г) шепч...шься, расчист...вший

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) нед...оценка, не...бстрелянный, з...ветриться
- б) пр...ближенный, пр...дать (вид), пр...ступить (к делу)
- в) бе...душный, бе...крайний, не...держанный
- г) под...тожить, дез...нформация, до...сторический

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А) перестра...ваться Б) дешёв...нький В) зашпакл...вать Г) незатейл...вый
а) А, Б, Г б) Б, В в) В, Г г) А, В, Г

13. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- а) Липы в старом саду (не)вырублены, их удалось сохранить
б) Наши кони (не)были измучены.
в) Все оперативные документы, (не)исключая и боевых журналов, уничтожены.
г) Вместо исчезнувшего слова язык (не)пременно создаёт новое.

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) расст...лить в) изл...жение
б) насл...ждение г) пол...скать (бельё) д) леб...дь

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
б) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
в) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
г) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.

Часть Б

Инструкция к выполнению: необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания

Однажды в летн... ночь я с...дел в м...ей комн...т... за письме...ым ст...лом. Ноч... была тихая только с р...ки д...носились какие (то) д...лёкие лё...кие звуки. В полной н...ч...ной тишин... под полом вдру... п...слыш...лись какие (то) тихие голоса. Они были похожи на ш...пот пт...нцов которые пр...будились в гнезде. Но какие пт...нцы могли быть в подполь...? Долго (не) мог понять, кто ра...г...варива...т у меня под полом. Потом я дог...дался что это ежи.

Ежи мирные и кроткие звери. Разг...варивать конечно они (не) умеют. Это я слыш...л их в...зню. Они (н...) кому не причиняют вреда и (н...)кого не боя(т, ть)ся. Днем они спят а ноч...ю выходят на охоту. Они уничт...жают вредных нас...комых воюют с крысами и мышами.

На зиму ежи з...сыпают. Их маленькие б...рлоги п...крывают снежные сугробы и они пр...спокойно спят всю зиму.

Вариант 4

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) Япония б) глазурь в) терраса г) коридор д) ёжик

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) вьюга б) щётка в) степь г) баян д) мюсли

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) докУмент б) каталОг в) цЕмент г) занЯла

4. В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить слово ГЛИНИСТЫЙ?

- а) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, ГЛИНЯНОГО цвета, старческих веснушках.
б) Во дворе немолодая женщина растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.
в) Геологам в этих местах нередко встречались ГЛИНЯНЫЕ минералы.
г) Мне вспомнился город моего детства, ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) прохлада – свежесть – холодок – безмятежность б) бить – лупить – избивать - трясти
в) доктор – врач – лекарь – эскулап г) способный – даровитый - талант

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) хуже всего в) не кладите тетради
б) нет претензий г) с двадцатью пятью рублями

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Переводя текст,

- а) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
б) мне понадобился словарь.
в) должен учитываться стиль речи.
г) обдумывается его структура.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
б) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростовой, - честность в отношениях с людьми.
в) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
г) Все, кто читал роман Булгакова «Мастер и Маргарита», были потрясены этой книгой.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- а) Герои В. Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.
б) В текстах-характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определённым принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
в) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.
г) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) сыпл...шь, слыш...мый б) заед...шь, прилепл...нный
в) увид...шь, завис...вший г) накол...шься, движ...мый

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) преп...давать, пр...дедушка, пр...сматривать (статью)
б) и...чезнуть, и...делие, бе...заботно
в) пр...выкнуть, пр...творить (окно), пр...сесть
г) раз...ёмый, в...ётся, об...явление

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) солом...нка Б) подчёрк...вать В) усидч...вый Г) затм...вать
а) А, Г б) А, Б в) Б, В г) А, Б, В

13. В каком предложении НЕ/НИ со словом пишется *слитно*?

- а) (Не)смотря на молодость, Писарев был уже серьёзным и глубоким критиком.
б) Знаменитый Лоренцо (не)раз служил моделью многим живописцам.
в) Странные звуки были похожи (не)то на вой, (не)то на рёв.
г) Он утверждает, что (ни)в чём не виноват: вчера у него был выходной.

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) пап...ротник б) р...стовщик в) сл...гаемое г) экз...меновать д) л...терея

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить *одну* запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
б) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
в) На клумбе были посажены как яркие маки так и нежные тюльпаны.
г) Представители интеллигенции стремились к точности речи боролись против засорения родного языка выступали за его выразительность.

Часть Б

Инструкция к выполнению: необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания

В г...сти(н,нн)ую вт...щили б...льшую ёлку. Дерево п...дняли и оно ок...зал...сь таким пр...высок...м что (нежн...) зелёная в...рхушка с...гнулась под п...т...лком.

От ели ве...ло холодом но п...немногу ветви её о(т,тт)а...ли ра...пушились и по всему дому з...пахло хвоей.

Дети пр...несли д...р...вя(н,нн)ые коро...ки с украшениями д...стали ф...нарики с цветными слюдя(н,нн)ыми окош...чками и большую зв...зду. Но игруш...к все равно было мало. Пришлось кле...ть фунтики золотить ...решки привязывать к пряникам серебря(н, нн)ые в...рёвочки.

Так прос...дели весь день. Затем по...ставили к ёлке стулья и стали её уб...рать.

Ёлку украс...ли окутав искусстве(н, нн)ой золотой п...утиной повесив стекла(н, нн)ые бусы и вставив свечки в цветные з...щипочки.

Вариант 5

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов

ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) сумма б) змея в) чудесный г) январь д) прелестный

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) рябина б) Юрмала в) объявить г) трюфели д) свёкла

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) жалюзИ б) Алкоголь в) крапивА г) средства

4. В каком предложении вместо слова ВРАЖДЕБНЫЙ нужно употребить слово ВРАЖЕСКИЙ?

- а) Вокруг села расположился ВРАЖДЕБНЫЙ полк.
б) В этом капризном воздухе была нарядность юга, его подчёркнутая ВРАЖДЕБНАЯ северу красота.
в) Ко всему была готова Оксана, но всё же не ожидала столь ВРАЖДЕБНОГО приёма.
г) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) огромный – большой – гигант – громадный б) трагедия – несчастный – драма – беда
в) выюжить – буран – пурга – метель г) свалиться – шлепнуться – грохнуться – упасть

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) в обеих сумках в) без комментариев б) беги г) положь

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Расположившись на земляной насыти,

- а) зрителям был виден весь стадион.
б) можно было наблюдать за ходом соревнований.
в) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
г) игры проходили под одобрительные или возмущённые крики зрителей.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.
б) Циолковский писал, что основная цель его жизни - продвинуть человечество хоть немного вперёд.
в) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
г) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения *нельзя* заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- а) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.

- б) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
 в) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.
 г) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) притерп...шья, увид...нный б) откликн...шья, знач...вший
 в) скач...шь, прилепл...нный г) вылеч...шья, муч...мый

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) бе...радный, и...жаленный, не...говорчивый
 б) преп...даватель, не...писуемый, р...зиграть
 в) роз...ск, с...грать, пред...стория
 г) кар...ера, фел...етон, ад...ютант

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А) тюл...вый Б) присва...вать В) надоедл...вый Г) недоум...вать
 а) А, Г б) А, Б в) Б, В г) А, Б, В

13. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- а) Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт по зеркальной глади воды.
 б) Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип..
 в) Это был ничем (не)мотивированный поступок.
 г) В Мещёрском крае можно встретить никогда (не)кошенные луга..

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) г...ризонт б) расст...лить в) в...рушка г) к...саться д) обог...щение

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) На улице весь декабрь то снег то дождь.
 б) Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и посёлок и самих людей.
 в) Эти стихи взволновали и тронули меня своей простотой и особым ритмом.
 г) Кое-где по дороге попадается угрюмая ракета или берёза с клейкими листочками.

Часть Б

Инструкция к выполнению: необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания

Ст...яла з...ма. Снег пад...л пуш...стыми хлоп...ми приятно к...сался лица.

Рыжая с...бач...ка прижалась к дв...ри под...езда и др...жала от хол...да. Ей х...тел...сь ...богрет...ся но н...кто (не) сп...шил ей помоч....

Вдруг кто(то) т...лкнул дверь. С...бака вск...чила увид...ла (не)высок..... ч...л...века в кожа(н,нн)ом пальто. Д...верчиво прик...снулась она к его руке. Он отр...хнул снег с её сп...ны и пом...нил за с...бой. Дома он выд...лил ей оловя(н,нн)ую т...релку блю...це и с...бака осталась ж...ть у него.

Н...знаком...ц ок...зался знам...нитым артистом ц...рка Дуровым. История Каштанки описана в извес...ном ра...казе Чехова. Но не все знают что ст...ляр судился с Дуровым чтобы в...рнуть с...баку. Дуров предл...жил х...зяину б...льшие деньги и ст...ляр нач...л к...лебат...ся. Судья почу...ствовал что ст...ляр не так уж привязан к с...баке. И Каштанка осталась у ...ртиста.